**6-сабақ: БАҚ материалдарын сыни тұрғыда талдау**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Слайд№** | **Слайд мазмұны** | **Мәтін** | **Кадр сыртындағы мәтін** |
| Слайд 1 |  | **БАҚ материалдарын сыни тұрғыда талдау**  (БАҚ өнімдерін бағалау үшін сыни ойлауды практикалық түрде қалай қолдануға болады? | Өткенсабақтардабізкреативтіойлау мен сырттанкелетінақпаратттысараптаудыүйрендік.  Бүгінсолдағдымыздытелевизиялықсюжеттібағалауғабағыттапкөрейік. Бастапқы тек алтысұрақтыңкөмегіменқалайбағалаукеректігінкөрсетеміз. Ал жаттығуларбарысындабірресурстыңекісюжетінсалыстыруарқылыкритикалықталдамажасайаласыздар. |
| Слайд 2 | сюжет | Видеоролик  <https://www.youtube.com/watch?v=61HOO5UIrjM> | Алдыменмынабейнематериалдықарапалайық…  «Жасөспірімдерарасындағықылмыс», 24Хабар арнасы, “Сақшы” хабары |
| Слайд 3 | Сұрақтар | * Материалдыкөргенненкейінқандай ой түйдіңіз? * Қазақстандағыжасөсірімдердіңбасымбөлігіқылмысжасауғабейімдегенпікірболдыма? * Түзетумекемелеріндесабақоқыпотырғанбалалардыкөргендеқандайсезімдеболдыңыз? * Олартуралытағы да не ойладыңыз? | Ойланып, төмендегісұрақтарғажауапберіңіз:  Материалдыкөргенненкейінқандай ой түйдіңіз?  Қазақстандағыжасөсірімдердіңбасымбөлігіқылмысжасауғабейімдегенпікірболдыма?  Түзетумекемелеріндесабақоқыпотырғанбалалардыкөргендеқандайсезімдеболдыңыз?  Олартуралытағы да не ойладыңыз?  Ал ендісюжеткекритикалықбағаберіпкөрейік: |
| Слайд 4 |  | 1. **Материал не туралы?**   **- Материалда не туралы айтылған?**  **-“Не болды?”, “Қайда болды?”, “Қашан болды?”, “Не себепті болды?” деген сұрақтарға жауап бар ма?** | Қазақстанжағыжасөспірімдерарасындағықылмыс.  Сюжет барлықсұрақтарғажауапбермейді. Жасөспірімдерарасындағықылмыстыңсалдарыжақсыкөрсетіліп, себебі аз айтылады.Нақтыуақытаралығындағыжасөспірімдерарасындағықылмыстыңөсуінемесеазаюытуралынақтыстатистикалықмәліметтержоқ. Қылмыстыңартуынбаланыңөмірсүруортасынанжәнедәстүрлітәрбиеденкөреді.Басындаауқаттыжәнеауқаттыемесотбасынаншыққанқылмыскербалалартуралыайтады да, соңынақарайоғанмүлдеоралмайды. Мысалретінде тек екібаланыңсинхронынбередіжәнеолтымқұрғақ. Журналист проблеманыңтүбінеүңілмеген.Материалдадеректерлогикасыбұзылған. |
| Слайд 5 |  | 1. **Кейіпкерлер кім? Кімдердің сұхбаттары қолданылды? Олар материалда айтылған оқиғаның қатысушылары ма?** | Материалдаекібаланың, психологтың, түзеумекемесіқызметкерініңсинхрондарықолданылғанжәнеоларұтымдыалынған. Тек кейіпкерлер проблема жайындажалпылайғанаайтқаныболмаса, қалғаныжақсы. |
| Слайд 6 |  | 1. **Оқиғаның барлық қатысушылары өз пікірін немесе позициясын айтуға мүмкіндігі болды ма?** | Аталмышматериалдақарсытараптыңпозициясыжоқ. Олтуралыайтылмайды да. Тек түзеумекемесініңқызметкерлері мен жазаланушыларғанакөрсетілген. Сюжет арасындажасөсіпірімдердензардапшеккенадамдынемесеқылмыскербалалардыңата-анасын көрсетуі және оларды сөйлетуі керек еді. |
| Слайд 7 |  | 1. **Картинаныңтолықтығыүшін не жетпейді?Тағы да қандайақпараттықосуғаболареді?** | Бұлматериалда сот қызметкерініңсинхроныжетпейтұр. Сот соңғыжылдардағыстатистикалықмәліметтердіайтқаныжөнболареді.  Материал басындажасөсіпірімдерқылмысыбойыншаөңірлердіатайды да, олардыңнақтықандайқылмысбойыншаалғашыққаныжәнеқылмысы аз өңіртуралыайтылмайды. |
| Слайд 8 |  | 1. **Дерек пен пікір бөлінген бе? Дерек ретінде айтылған пікір бар ма? Бар болса, қандай?** | Бөлінбеген. Тек кейбіржағдайдағанаайтылады. Басымбөлігі журналист пікірі мен оның ой қортыныдысынантұрады. Мәселен, журналист «қылмыскерді орта тәрбиелейді» немесе «отбасындағыжағлайғабайланысты», «достарынабайоанысты»дегендіжиіайтады. Алайдыоныңшынмәніндесолайма, жоққылмысмотивтерініңбасқасебебі бар мадегенсұраққалыпқойды.  «Жасөсіпірімдерарасындазорлық пен қатыгездікартыпкеледі» дегенжертолығыменжурналисттіңжекепікірі. Тіптенбұлешбіржерде факт ретіндекездеспейді. |
| Слайд 9 |  | 1. **Материалда эмоция немесе өшпенділік тілі бар ма? Бар болса, қандай?** | Материалда сексизм жиікездеседі. Ер мен әйелдіқаттыбөледі. Тікелейөшпенділіктілікездеспейді. Алайдасинхронбергентүзеумекемесініңқызметкеріненбалалардыжанамакемсіткенінбайқауғаболады. |
| Слайд 10 |  | 1. **Қорытынды:**  * **Толық ақпарат ұсынылған ба?** * **Материал объективті ме?** * **Материал жан-жақты ма?** | Материалдалогикалықнормаларбұзылған. Мәтін мен деректерарасындабайланысжоқ. Синхрондарқалайболсасолайқойыласалған.  Сюжеттегіоқиғажан-жақты қаралмаған. Жасөспірімдер арасындағы қылмыс мәселесінен қарағанда түзеу мекемесінің жұмысына көбірек тоқталады. |
| Слайд 11 |  | Картинки по запросу сми | Адамныңеңмаңыздықұқықтарыныңарасындаоныңсөз бен пікіреркіндігінедегенқұқыерекшеекенінбілеміз. Сондықтан да заманлыақпараткеңістігіндеақпаратқақолжеткізу, оны сараптаужәнеқорытуеңмаңыздықұндылықекенінестеншығармағанымызжөн.  Ақпараттықағыннанеңмаңыздысы мен қажетінсұрыптайалуымызкерек. Бұл тек күнделіктіөміргеғанақатыстыемес, адамтуғаннандүниесалғанғадейінгіаралықтақұндылығы мен маңыздылығынжоймайтын процесс. |
| Слайд 12 |  | **Қорытынды.**   * + Әр БАҚ-тың өз қызығушылығы бар.   + БАҚ сапалыжәнесапасызақпаратты баса аладыжәнетаратаалады.   + Бұл бір БАҚ-қа да қатысты. Бүгінгі материал мен ертеңгі материал немесе қатар таратылған/жарық көрген материал сапа мен кәсібилігі екі түрлі болуы ықтимал.   + Манипуляция құрбаны болмас үшін материалға қатысты сұрақтар қою керек. | **Бұлсабақтанбіз:**   * + Әр БАҚ-тың өз қызығушылығы бар.   + БАҚ сапалыжәнесапасызақпаратты баса аладыжәнетаратаалады.   + Манипуляция құрбаны болмас үшін материалға қатысты сұрақтар қою керек. |